

Nikšićko pozorište – Održana dva koncerta za decu pod nazivom „Muziko, odakle si?“



U okviru trogodišnjeg projekta Music Up Close Network EU programa Kreativna Evropa, juče su u Nikšićkom pozorištu održana dva koncerta za decu pod nazivom „Muziko, odakle si?“. Koncerte, čiji je osnovni cilj bio približavanje klasičnog repertoara mlađoj populaciji, realizovali su Državna akademija „Santa Ććilija“ iz Rima, Muzički centar Crne Gore i Sarajevska filharmonija.



Glumica Kristina Obradović, violinistkinja Milana Bjelobaba i pijanista Luka Đaćić iz Muzičkog centra Crne Gore, potom violončelista Franćesko Storino i tubista Gregorio Macareze iz „Santa Ććilije“, kao i kontrabasista Fahrudin Strojil iz Sarajevske filharmonije, učenicima osnovnih škola iz Nikšića prikazali su raznolikost i bogatstvo muzičkih kultura evropskih država. Pored himni osam zemalja Evrope izvedena su brojna ostvarenja klasičnog repertoara, kao i nekoliko narodnih pjesama.



Nakon koncerata koji su 5. i 6. maja održani u Rimu, a potom i dva koncerta u Nikšiću, kontrabasista Fahrudin Strojil izrazio je posebno zadovoljstvo koprodukcijom koncerta „Muziko, odakle si?“.

„Saradnja triju institucija bila je odlična, sa plemenitim ciljem upoznavanja najmlađih sa klasičnom muzikom i različitim kulturama.“

Isto mišljenje dijeli i njegov kolega iz „Santa Ćecilje“, tubista Gregorio Macareze, koji je istakao da je „međunarodnim karakterom projekta, uz zajednički nastup umjetnika različitih nacionalnosti, postignuta izrazita efektivnost na mladi auditorijum.“ Reakcije oko šeststotina učenika i nastavnika nikšićkih osnovnih škola bile su odlične.



– „Publika je bila fantastična i jako predusretljiva. Konstatno je učestvovala u događaju i svi zajedno smo uživali. Pošto je ovo bila prva prilika da deca u Nikšiću prisustvuju jednom ovakvom događaju, i s obzirom na to da su reakcije izvanredne, jedva čekamo da za njih i njihove nastavnike osmislimo novi projekat. Zahvalni smo Muzičkom centru Crne Gore što sa nama dijeli i realizuje ovakve projekte.“ – naveo je Macareze.



I crnogorska glumica Kristina Obradović, sa kojom Muzički centar od prošle sezone i ima uspješnu saradnju, navela je i ovog puta da je bilo „pravo zadovoljstvo osjetiti i vidjeti radost na licima djece.“



– „Tokom cijele predstave, interakcija je bila izrazito snažna. Djeca su, na taj način, postala akteri ovog muzičko-scenskog igrokaza. Edukacija se ovdje dešavala kroz muziku, kroz duhovitost i razmjenu svih učesnika. Ostaje nada da će djeca u Crnoj Gori biti češće u prilici da prisustvuju ovakvim događajima. Na taj način, oni će jednog dana biti divna publika u koncertnim dvoranama, u pozorištima, i ljubitelji umjetnosti.“

Koncert „Muziko, odakle si?“ biće izveden i sutra u Narodnom pozorištu u Sarajevu.

Foto: Duško Miljanić